

IASLA – Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio
Forum *Costellazioni*, 1 marzo 2019

Giuseppe Scarascia Mugnozza

Professore Ordinario di Selvicoltura e Ecofisiologia forestale, Direttore del Dipartimento per l'Innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali (DIBAF) dell'Università degli Studi della Tuscia, membro dell'Accademia di Agricoltura di Francia.

È socio dell'Accademia Nazionale delle Scienze dei XL, dell'Accademia Nazionale di Agricoltura di Bologna e dell'Accademia dei Georgofili.

Nel 1991 consegue il Ph.D. in Forest Ecology and Management presso l'Università di Washington - College of Forest Resources, Seattle, WA (USA).

Dal 2002 al 2008 è Direttore dell'Istituto di Biologia Agro-ambientale e Forestale Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR).

Nel 2007 è nominato per il quadriennio 2007-2011 Chairman dello Scientific Council della European Technology Platform Forestry.

Nel 2008 è nominato, come vincitore di pubblico concorso, Direttore del Dipartimento Agronomia, Foreste e Territorio del Consiglio per la Ricerca e la Sperimentazione in Agricoltura (DAF-CRA) fino al 2013.

Nel 2015 è eletto Chair del Board dell'European Forest Institute.

Nel 2016 è nominato componente della Commissione nazionale per il Capitale naturale e la contabilità ambientale presso il Ministero dell'Ambiente, del Territorio e del Mare.

Maria Teresa Lucarelli

Dal 1988 Professore Associato di ruolo, svolge attività didattica e di ricerca presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria.

Nel 2007 ad oggi è nominata Presidente della Commissione Interfacoltà Energia dell'Ateneo a cui si deve, tra l'altro, la stesura del Bando per la realizzazione dell'Impianto fotovoltaico per la produzione di energia elettrica presso aree di proprietà dell'Ateneo.

Nel 2008 viene nominata nel Consiglio didattico scientifico del Master di II Livello in “*Architetture per la Salute. Programmazione, progettazione e gestione delle strutture sanitarie, ospedaliere e territoriali nei Paesi in Via di Sviluppo*”, Responsabile scientifico Prof. F. Terranova - Enti Attuatori: Facoltà di Architettura “Valle Giulia” - Dip. ITACA dell'Università degli Studi “La Sapienza” ed il Ministero Affari Esteri.

Dal Novembre 2009 è Referente del Curriculum in “Tecnologia dell'Architettura” nel Dottorato in Architettura, fino al 2016 presso la Scuola di Dottorato dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Nel 2011 è confermata come Professore Ordinario di ruolo – SSD ICAR 12.

Dal 2014 al 2017 è vice presidente e dal 2017 al 2020 presidente di SITdA - Società Italiana della Tecnologia dell'Architettura

Dal 2017 è direttore responsabile della rivista TECNE (Classe A).

Paolo D'Angelo

Paolo D'Angelo è professore ordinario di estetica presso l'Università di Roma Tre dal Settembre 2001. Dopo la laurea presso l'Università di Roma “La Sapienza”, ha ottenuto il dottorato di ricerca in Estetica presso l'Università di Bologna. Ha insegnato come professore associato di Estetica presso l'Università di Messina dal 1992 al 2000. È vicepresidente della Società Italiana di Estetica dalla fondazione di quest'ultima nel 2001. È membro del Comitato Scientifico di “Cultura Tedesca” e della “Rivista di Storia della Filosofia”. Ha preso parte a convegni internazionali a Berlino, Fiecht, Merida (Venezuela), Parigi, Ljubljana, Szeged (Ungheria) e ha tenuto conferenze presso le Università di Paris I La Sorbonne e presso lo Studium Generale di Mainz. In Italia ha tenuto conferenze presso le Università di Palermo, Cagliari, Università della Calabria, Torino, Napoli, Pisa, Udine, Pescara, Firenze, Milano, Bologna. Ha tenuto corsi presso l'Istituto Italiano per gli studi

Filosofici. Le sue principali aree di interesse sono l'estetica ambientale, la filosofia tedesca, la filosofia italiana contemporanea, l'estetica delle arti visive.

Alfonso Giancotti

È Docente di Progettazione Architettonica alla Sapienza, Università di Roma. È stato allievo e collaboratore di Maurizio Sacripanti, sulla cui opera è curatore di mostre e autore di numerose pubblicazioni. I suoi progetti e le sue opere sono pubblicati su riviste e volumi di architettura e hanno ricevuto diversi riconoscimenti. Dal 1995 è redattore della rivista "Controspazio" e dal 2007 della rivista (H)ortus della quale è direttore dal 2009 insieme a Federico De Matteis con il quale nel 2009 ha fondato una collana dal titolo HortusBooks. Nel 2008 ha pubblicato una monografia che raccoglie i suoi progetti e le sue opere più significative. Dal 2012 al 2017 è stato presidente del Comitato Tecnico-Scientifico della Casa dell'Architettura .

Tra i suoi ultimi volumi pubblicati "Autocostruzioni, o degli ultimi spazi del progetto", "Le immagini verranno", un'antologia di scritti di Maurizio Sacripanti e "Incompiute, o dei ruderi della contemporaneità" per i tipi di Quodlibet.

Isabella Pezzini

Isabella Pezzini, professoressa ordinaria di Filosofia-Teoria dei linguaggi (MFIL/05), insegna Semiotica presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione della Sapienza Università di Roma. Formata a Bologna (con Umberto Eco, Paolo Fabbri) e Parigi (con Algirdas Julien Greimas), ha insegnato a Bologna, Zurigo, Ferrara, Siena, San Paolo. La sua ricerca sviluppa lo studio della narratività e l'analisi del discorso (forme di enunciazione e di soggettività, espressione degli affetti e delle passioni, tipologie e generi testuali e discorsivi, multimodalità, efficacia comunicativa) e ne estenderne la portata agli ambiti della sociosemiotica e della semiotica della cultura.

Michelangelo Russo

Michelangelo Russo, (1965) ordinario di urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, coordina dal 2013 il Dottorato di Ricerca in Architettura. Ha svolto ricerche finanziate di interesse nazionale e internazionale. È stato dal 2014 al 2018 presidente della Società Italiana degli Urbanisti (SIU). Attualmente coordina l'Unità di Ricerca di Napoli nel network internazionale nel progetto: "REPAiR - Resource Management in Peri-urban Areas: Going Beyond Urban Metabolism", finanziato, Horizon 2020.