

26 Novembre 2018, ore 15.30

Biblioteca delle Oblate, via dell'Oriuolo, 24 Firenze

Designing a Planet_Richard Weller

una lectio per la Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio

Saluti

Saverio Mecca, direttore DIDA, Università degli Studi di Firenze, Fabio Di Carlo, presidente IASLA, DiAP, Sapienza Università di Roma

Presentazione

Biagio Guccione, DIDA, Università degli Studi di Firenze

Lectio magistralis

Designing a Planet - Richard Weller, PennDesign, University of Pennsylvania

Discussione

Giuseppe Bettoni, SPFS, Università di Roma Tor Vergata

Guido Chelazzi, BIO, Università degli Studi di Firenze

Gabriele Paolinelli, DIDA, Università di Firenze

Moderata

Emanuela Morelli, DIDA, Università degli Studi di Firenze, con il supporto di Samaneh S. Nickayin, DiAP, Sapienza Università di Roma

IASLA, Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio,

con il supporto del dipartimento DIDA e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio e del Master in Progettazione Paesaggistica, dell'Università degli Studi di Firenze.

Comitato scientifico:

Fabio Di Carlo, Francesca Mazzino, Daniela Colafranceschi, Manfredi Leone, Annalisa Metta, Emanuela Morelli,

Sara Favargiotti, Daniele Stefano

Comitato organizzativo:

Emanuela Morelli (responsabile), con Samaneh S. Nickayin, Daniele Stefano

Richard Weller

In oltre 30 anni di pratica Richard Weller ha lavorato contemporaneamente come accademico e come consulente specializzato per la redazione di piani e progetti alle diverse scale.

Il lavoro creativo di Weller ha ricevuto numerosi riconoscimenti in concorsi internazionali di progettazione ed è stato esposto in gallerie quali il Museum of Contemporary Art di Sydney, il Gardner Museum di Boston, la MAXXI Gallery di Roma e il Canadian Design Museum.

La ricerca di Weller riguarda in particolare l'ambito della pianificazione in cui ipotizzare scenari futuri per le città, per le macroregioni e le nazioni.

La sua ricerca più recente, *Atlas for the end of world* (<http://atlas-for-the-end-of-the-world.com>), difatti riguarda l'individuazione e l'analisi dei punti focali, a scala globale, tra biodiversità e crescita urbana.

È autore di 4 monografie e oltre 90 articoli accademici, sulla teoria e la pratica dell'architettura del paesaggio.

In tutti i suoi lavori Weller evidenzia un approccio critico alla disciplina mentre il suo insegnamento si focalizza su tematiche quali storia delle idee della Natura, l'urbanistica contemporanea e l'advance design studios: nel 2017 è stato votato dal Design Intelligence Survey come uno degli insegnanti "most admired" del Nord America.

Weller fa parte del consiglio di amministrazione della Landscape Architecture Foundation (LAF) di Washington, è membro dell'International Federation of Landscape Architect's (IFLA) Advisory Circle e Creative Director of the interdisciplinary journal of landscape architecture LA+.

Biagio Guccione

Professore di Architettura del paesaggio, già presidente del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze (2013/17), attualmente è Coordinatore del Master in Progettazione del Paesaggio. Impegnato da decenni a promuovere l'architettura del paesaggio in Italia in tutti i settori attraverso la didattica, la ricerca, la divulgazione scientifica nonché l'attività professionale. Nel 2002 vince il Premio Grinzane Giardini Hanbury con il suo libro *Parchi e giardini contemporanei*. È autore di più di 400 saggi e articoli apparsi in diverse riviste italiani e straniere.

Giuseppe Bettoni

Professore di Geografia presso l'università di Roma Tor Vergata, ha lungamente lavorato con Yves Lacoste all'università di Paris8. Esperto di geopolitica, membro dell'Institut Français de Géopolitique, le sue ricerche sono centrate su conflitti e antagonismi diversi. Ha dedicato particolare attenzione ai rapporti di forza tra attori in seguito agli effetti della mondializzazione e le riforme costituzionali, con un focus sulle questioni metropolitane. Ha scritto o diretto lavori riguardanti diverse parti d'Italia e del mondo, più in generale (Francia, Gran Bretagna, USA, Africa, Vicino e Medio Oriente).

Guido Chelazzi

Professore di Ecologia è presidente del Museo di Storia naturale dell'Università di Firenze. Prorettore dell'Università di Firenze (Ricerca scientifica e trasferimento tecnologico) dal 2007 al 2009 e Preside della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali dell'Università di Firenze (1990-1996) è autore di pubblicazioni su riviste scientifiche di valenza internazionale negli ambiti del comportamento animale e dell'ecologia. Ha pubblicato (con G. Santini e A. Provini) *Ecologia: dagli organismi agli ecosistemi* (CEA, 2004) e *L'impronta originale* (Einaudi, 2013).

Gabriele Paolinelli

Architetto e dottore di ricerca in Progettazione paesistica, è professore di Tecnica e pianificazione urbanistica, socio dell'Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio e della Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio. Insegna Architettura del paesaggio, Progettazione del paesaggio e Urbanistica all'Università di Firenze. Presso il Dipartimento di Architettura, dirige il laboratorio di formazione e ricerca Landscape Design Lab e la rivista scientifica di ateneo Ri-Vista – Ricerche per la progettazione del paesaggio.